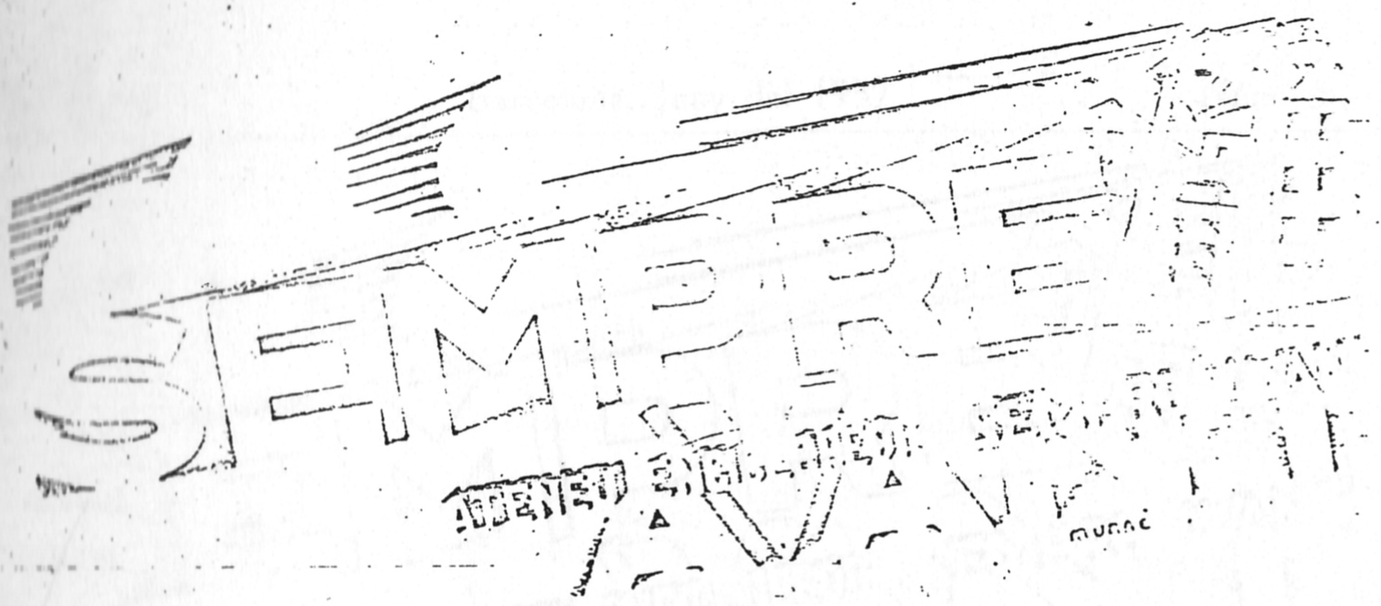
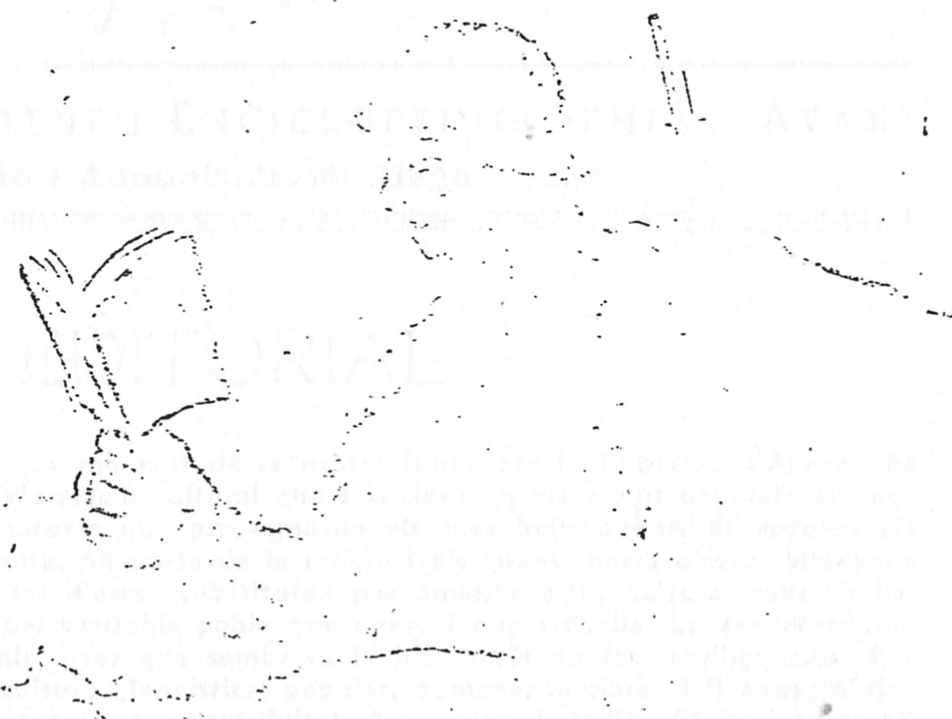




FOTOCOPIES TRETES DELS BUTLLETINS ORIGINALS QUE ES TROVEN A

L' "INSTITUT MUNICIPAL D'HISTORIA"

Per un demà millor

Època IV Barcelona, Juny del 1937 Núm. 5



Portantveu de l'Ateneu Enciclopedic Sempre Avant
Redacció i Administració: Riego, 2, 1.er

EDITORIAL

PER A DEMA

El 19 de juliol, des del primer moment de la nostra lluita per la Llibertat, l'Ateneu ha sabut comprendre la fonda transformació cultural que s'iniciava en els medis populars al quedar ben delimitades les dues cultures que propugnaven els més bells anhels de regeneració social. La cultura imposada, estreta, hipòcrita de la religió i els tirans, havia d'ésser allunyada de totes les intel·ligències, per tal d'ésser substituïda per aquesta altra cultura, sana, bel·la, eclèctica, sempre tan anhelada pel veritable poble que pensa i que treballa. La veritat triomfant destruirà l'error, aquest dolç error que sembrava la hipocresia en les intel·ligències. Potent, brillant i lliure, la nostra cultura ateneística, popular, humana, iniciarà al fi aquesta elevació espiritual del poble, per la que sempre hem lluitat. Així succeirà, millor dit, està succeint.

La nostra tasca, des del principi, ha estat orientada en aquest sentit. Aquest és el nostre ideal. No ens equivoquem en afirmar que cultivem quelcom que ja ens pertany a tots: el culte a l'esdevenidor, a un esdevenidor millor que entre tots anem forjant. Però sentim aquesta responsabilitat social. I no sols com ateneistes, sinó com a membres d'una nova societat a la formació de la qual, durant els anys que compta de vida, el nostre Ateneu ha contribuït, perfilant-la amb l'obra de la nostra cultura, en la consciència i el cervell de la col·lectivitat. Sabem calcular la intensitat de la nostra obra. Sabem on estava i on va el nostre Ateneu.

S'apropa el dia de correspondre a la confiança que el poble ha dipositat en nosaltres.

S'ha d'acabar, doncs, la interinitat imposada per les circumstàncies i d'aquesta manera preparar el marc necessari per a les activitats que en benefici de tots hem de desenrotllar. Per això cal que l'Ateneu sigui dotat de tots aquells càrrecs imprescindibles per al seu normal desenvolupament, mentre retornen al nostre costat, juntament amb la victòria definitiva, aquells companys nostres que prengueren les armes per a defensar la Cultura en l'avantguarda de la lluita.

De moment, tal com marquen els Estatuts, s'ha de procedir en Assemblea general al nomenament dels vocals, arxiver, tresorer, sots-secretari 1.r i sots-president. S'han de nomenar ponències de Seccions i ponència general de Cultura i Propaganda. Per això se us convoca a tots sense excepció (els nostres lluitadors en armes opinaran i votaran per escrit) a l'Assemblea general ordinària que es celebrarà el dia 30 del corrent.

De la nostra voluntat depèn el destí de l'Ateneu. A treballar per la causa comú, ateneistes.

Ja està amb nosaltres

[illegible] Mansergas s'ha evadit del camp feixista, on va agafar-lo el moviment com[illegible] militar.

[illegible] varen travessar el cos del nostre company la primera vegada que es va deixar [illegible] per l'ideal [illegible], per aquest inefable amor que sent vers les nostres coses. És la [illegible] la guerra no pot matar la Cultura. Portava sobre el pit, ell ens ho ha dit, i quina [illegible] en escoltar-ho!, amagat a la vista dels seus enemics, dels nostres enemics, [illegible] la correspondència del nostre Ateneu. Més endins, en el seu cor, uns senti[illegible] feixisme no pot robar perquè no sap que existeixen en els homes... Jo ho he volgut [illegible]. Avui [illegible] Mansergas ja està entre nosaltres. Jo l'he apretat entre [illegible], i en aquesta [illegible] he volgut posar quelcom simbòlic: la fe, l'ideal de tots [illegible] absents, [illegible] de la Cultura. En nom vostre, en nom de tot l'Ateneu, [illegible] en el [illegible] de la més sagrada de les causes, la que nosaltres defen[illegible] he abraçat [illegible] que [illegible] ja està entre nosaltres.

Que [illegible] pugui dir el mateix de l'altre amic, al que ara més que mai l'Ateneu recorda.

Marian REPISO i GRANADO

Col·laboració

Avui que vivim els moments transcendentals de la guerra, avui que es comença a veure [illegible] etapa que a passos gegantins ens apropa a la realització dels nostres més preats ideals: Cultura i la Llibertat, ens veiem en la necessitat d'intensificar, per mitjà del teatre, el su[illegible] anhel, per tal que aquests somnis es converteixin en realitat.

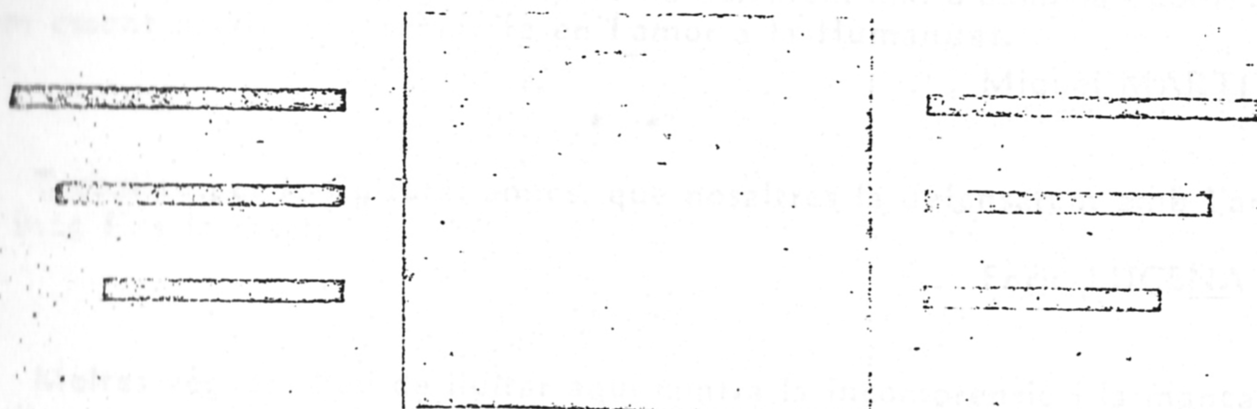
És per això que nosaltres, ací a la reraguarda, posem tota la nostra activitat en fer quelcom [illegible] profit de lo que és la Cultura i a l'ensems procurar de contribuir a les diverses subscripcions [illegible] tan humanament s'han obert a profit de les necessitats que la guerra ens imposa.

En l'actualitat ja hem celebrat algun festival que ens ha facilitat el poder contribuir-hi, però com que volem ampliar el cercle de les activitats nostres, tenim en preparació alguns fes[illegible] dintre del nostre Ateneu. La dificultat més imperiosa en què venim trobant-nos és el [illegible] representar obres que s'escaiguin dintre del camp cultural que representa el nostre Ate[illegible]. Què fer? Treballar per a obtenir aquest material que tan imprescindible ens és. Doncs bé: companys tots, però en particular vosaltres que lluiteu amb les armes per l'ideal d'un demà [illegible] de felicitat i comprensió entre els homes, vosaltres que cada dia poseu en perill la vostra [illegible] per a viure dintre un marc més gran de llibertat i de Cultura, feu, procureu, en els mo[illegible] de lleure, agafar la ploma i fer-nos quelcom que puguem representar dalt del nostre [illegible] però sublim escenari, que ens faci sentir els batecs dels cors dels nostres companys que [illegible] a les trinxeres, puix que sou vosaltres els que avui posseïu la moral per a fer-nos sen[illegible] a través de les vostres narracions la voluntat que us ha portat a lluitar per l'aixafament [illegible] feixisme.

Emili FERNÀNDEZ

Per iniciativa del company J. López, diversos dels nostres combatents [illegible]eixen un dia d'haver per al nostre Ateneu. Això és massa, volguts ate[illegible]eistes!

Parlen els nostres lluitadors



JOAQUÍM GIBERT
mort heròicament en defensa de la Llibertat
i de la Cultura, el mes d'Abril del 1937

Un dia el nostre malaguanyat i volgut Joaquim Gibert ens envià per un festival benèfic aquesta mostra ferma dels seus nobles sentiments i la seva fina i elegant expressió literària.

«APUNT»

El campament, envoltat per la boira, sembla una visió herculina juguetejant amb la foscor i quietud de la mort, en el desert de les ànimes d'acer dels homes.

Silenci. El crit d'una au trenca la monotonia de l'ambient.

Després..., silenci altra vegada. Una veu que ressona cridant la consigna. Enmig de la boira apareix un... company. Es fa el relleu i... altra volta silenci... Més silenci... Les hores es succeïxen així, en silenci, com les grans idees en la humanitat. Clareja. Els arbres comencen a plorar les seves llàgrimes d'argent en ésser petonejades per l'amor del nou dia que neix per a lliurar-los de les fredes urpes de la tirania de la nit glaçada.

Així sol succeir en les ànimes també quan el sol de la veritat i la justícia ens illumina.

El campament desperta. Un dia més. Una nova esperança. Un... any nou que comença.

Serra de Torralba, 1.r de gener del 1937.

Joaquim GIBERT

Et recordarem sempre!!

El dia 30 del corrent mes l'Ateneu celebrarà Assemblea general, a les nou del vespre.

6

ENS DIUEN...

Fem la guerra amb la guerra, però no deixarem mai d'odiar-la i continuarem essent pacifistes i tenint fe en l'amor a la Humanitat.

Miquel MARTI

* *

Treballeu per la Cultura, amics, que nosaltres la defensarem amb l'arma al braç fins la mort.

Enric LUCENA

* *

Moltes vegades heu de lluitar aquí contra la incomprensió i la manca de Cultura.

Agustí PONS

* *

Què hi fa el sacrifici al veure en el rellotge de la vida marcar l'hora de la victòria?

Basili PAREJA

* *

Fa un xic de fred, però als «rojos» la sang ens vull.

Joan LÓPEZ i SANXO

* *

Poca cosa sóc jo, però mil vegades preferiria donar la meva vida ans de permetre que els nostres anhels de llibertat fossin segats en flor.

Emili FIGUEROA

* *

M'entusiasma que la reraguarda comenci a viure la realitat de la guerra, del contrari el despertar seria d'unes conseqüències fatals.

J. MATA

* *

Tinc un profund malestar en no poder ajudar-vos—si més no—collaborant a la restauració del nostre Ateneu.

Ferran RIUS

* *

Però aquest record del company caigut ens aferma més, si és possible, al nostre lloc fins a la victòria.

Enric JAUMEJOAN

Sóc necessari? Llavors, endavant.

Vicenç SORIANO

* *

Treballeu tots per la unitat efectiva dels treballadors.

Pere CASANOVAS

* *

M'agradaria molt tenir correspondència amb tots els ateneistes.

GALLUR

* *

Ja torno a ésser al front i em sento feliç.

A. CUBERES

* *

Volem que continuï l'obra de la Cultura per la qual nosaltres lluitem.

J. MUNNÉ, J. PLAZA. E. FABREGAT i E. ROCA

* *

Tota la vostra atenció en el treball de la reraguarda.

FABREGAT

* *

Ens resten encara molts i bells pensaments de volguts companys que nosaltres tenim ben arxivats i que per manca d'espai els deixem per a publicarlos en el proper Butlletí.

Salutació

Companys de l'Ateneu: Salut!

De nou em trobo entre vosaltres; després de deu mesos d'esclavatge entre un ambient putrefacte, m'he alliberat de les urpes del feixisme.

Tal com suposava, la majoria esteu al front; la meva primera salutació, per a vosaltres, s'ho mereixeu. Companys que lluiteu al front: La meva salutació és un crit: Present! Vindré aviat al vostre costat per tal d'ajudar-vos a ensorrar el que ja trentolla.

Els de la reraguarda també es mereixen una bona salutació; ens estan conservant l'esperança del districte VII: l'Ateneu.

Quan nosaltres acabem la lluita al front, podrem tornar a emprendre la tasca que com a lluitadors d'una nova societat lliure ens està encomanada.

Salut a tots i a lluitar! Res més.

Serafí MANSERGAS

A 900 ptes. ascendeix la subscripció voluntària per a la installació dels nous locals. Hi has contribuït, ja, company?

LES NOSTRES ACTIVITATS

El passat dia 6 de juny, l'Ateneu celebrà un festival a profit dels companys que tenim lluitant al front, el qual aconseguí un èxit esclatant.

SECCIÓ FEMENINA

S'han rebut les còpies taquigràfiques de les cent lliçons del curset sobre la «Infermera [illegible]», donat al nostre Ateneu, i la Biblioteca les té arxivades en dos magnífics volums.

A satisfacció de tots, aquesta Secció s'ha fet càrrec del servei de préstec de llibres a la Biblioteca.

Acabem de confeccionar cinquanta vestits per als nens refugiats.

Treballem activament en l'organització d'un curset sobre «Cuina vegetariana».

Hem dut a l'Ateneu dues belles ampliacions fotogràfiques del nostre plorat Joaquim [illegible], una per a la seva família i l'altra presidirà la Sala d'Actes, distinció que li fa el nostre Ateneu.

SECCIÓ CULTURA FÍSICA

Veiem amb el goig imaginable l'augment considerable de socis que de dia en dia té aquesta Secció. Amb el fi d'orientar aquesta joventut que s'apropa a nosaltres i fomentar entre els nostres medis el veritable concepte de la Cultura Física com a part integrant i necessària de la cultura harmònica i integral, hem organitzat el següent cicle de conferències que començarà el dia 16: «Què s'entén per Cultura Física?», «L'Educació Física des del punt de vista fisiològic», «La Cultura Física com a mitjà d'educació social» i «La joventut de l'esdevenidor».

Els conferenciants seran designats pel Comissariat d'Educació Física i d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

Seguim en tot moment les indicacions que ens ofrenen alguns dels nostres lluitadors en armes en defensa de la Cultura.

SECCIÓ FOTOGRÀFICA

Ens complau en manifestar que recollim molt material gràfic en aquests moments històrics per al nostre arxiu.

Companys del front i en actiu del nostre Exèrcit: Estem a la vostra disposició.

SECCIÓ DE LITERATURA I BELLES ARTS

Veiem com neixen nous poetes entre nosaltres. Molt aviat obrirem un concurs literari per a recollir aquests anhels íntims i organitzarem un festival literari-teatral a benefici dels nostres lluitadors ateneistes.

Amics i soldats de la Cultura: Escriviu quelcom. Té un immens valor tot allò escrit per vosaltres.

SECCIÓ DE TEATRE

Com sempre, el quadre escènic del nostre Ateneu treballa incansablement i amb tot entusiasme en la seva tasca artística.

S'està organitzant la cinquena representació a benefici aquesta vegada, igual que el festival celebrat el dia 6 del corrent, dels nostres lluitadors.

Ateneistes en armes: Tenim un excel·lent quadre escènic que posem a la vostra disposició.

BIBLIOTECA

Amb els donatius rebuts durant la Fira del Llibre, aquesta Biblioteca compta ja amb noves matèries de les quals estava desposseïda.

Ací a la reraguarda es llegeix més que abans i... millor.

SECCIONS E. E. P. I S. EXCURSIÓ I MÚSICA

Aquestes Seccions formen un quadre admirable per a futures activitats. Vosaltres, ateneistes lluitadors, juntament amb nosaltres, sabrem donar-les-hi vida.

Companys i companyes

Practiqueu la Cultura Física; amb ella obtindreu salut, força i bellesa. Tots els homes i totes les dones poden aconseguir aquests tres tresors següents: la salut, que és harmonia entre les funcions; la força, que és harmonia de la capacitat de la resistència, i la bellesa, que és harmonia entre les proporcions.

La persona que ha assolit aquests tres tresors de constitució física es pot dir que ha obtingut una de les més grans victòries en el camp de l'espècie humana.

Però la persona que no té aquests tres elements indispensables per al bon funcionament del seu cos, els pot aconseguir mitjançant l'educació física racional, i amb això no hi cap el menor dubte.

Si no, observem la vida activa de l'home primitiu. Tots eren enèrgics i plens de vida, mantenien el total de capacitat, força i resistència fins a la mort i mai no es tornaren ni massa obesos ni massa prims ni feixucs, sinó que eren àgils, es movien amb elevada rapidesa, en una paraula: s'estaven rejovenint constantment perquè mantenien el lliure joc de les articulacions de llur cos per mitjà dels exercicis continus que la vida els reportava en aquells temps, ja sigui per les caminades que feien pels alts cims de les muntanyes cercant un lloc on els fruits estessin en abundor, on s'hi establien construint-hi cavernes amb enormes pedres i anaven grimpant d'arbre en arbre agafant els fruits per a llur alimentació i tallaven arbres per a fer foc a les nits per a lliurar-se dels atacs de les gegantines feres, ja que no podien lluitar cos a cos per l'enorme tamany d'aquestes, és a dir, que diàriament aixecaven, llançaven, lluitaven, grimpaven i evolucionaven, i aquests exercicis els permetien gaudir d'una perfecta salut i una força preponderant, i resistien el que tres homes dels actuals no podrien, i amb una bellesa corporal admirable.

Però, quin contrast hi ha, per cert, entre la legítima vida de l'home primitiu i la sedentària existència de l'home de les ciutats actuals; aquest es trasllada d'un lloc a l'altre utilitzant automòbils o qualsevol altre vehicle, passa hores senceres assegut en una cadira, engoleix menjar darrera menjar, no a causa d'una gana natural ni degut a la necessitat del seu cos, sinó per pur hàbit. El terme mig de la gent no és el suficient activa i la seva circulació es torna pobra i una constant filtració de alcohol i àcids van a parar a les conjuntures del cos. I any darrera any d'inactivitat del seu cos, per manca de moviments i energies i alimentació inadequada, fa que l'home se senti més vell.

Però si tots practiquéssim l'educació física hauríem solucionat un dels serioses problemes que amenacen la raça humana. Ja que el cos es rejoveneix per ell mateix sense l'ajut dels diversos productes químics que en comptes de guarir-nos ens perjudiquen encara més.

Companys i companyes: En bé vostre i dels vostres fills i per una raça més forta i intel·ligent, practiqueu i propagueu l'Educació Física racional.

Ramon PRADAS

El nostre Ateneu ha estat declarat d'utilitat pública per tots els sectors del bloc antifeixista.

I tu, com has col·laborat a la victòria?

Aquesta serà la pregunta que ens faran els companys ateneistes que tenim lluitant al front quan, una vegada acabada la guerra, tornin a conviure entre nosaltres. Davant aquesta pregunta, què contestarem? És que per manca d'esperit combatiu, per prudència o bé feblesa de caràcter, ens hem quedat a la reraguarda, en aquests moments en què tot ha d'ésser sacrificat, no hem d'escatimar cap esforç, per gran que sigui, per tal de vetllar per l'obra iniciada dels nostres companys, més ben dit, continuar-la, i poder dir-los, una vegada arribat el moment en què tornin a ésser entre nosaltres: «Companys, vosaltres heu anat a lluitar per un món de llum i de llibertat; nosaltres, ací, hem vetllat i continuat la vostra obra, de manera que ara, tots junts, poguem acabar-la». I d'aquesta manera ens haurem fet dignes d'ells.

Però, podrem dir-ho tots, això? Malauradament, no. Hi ha companys que, inconscientment, s'han oblidat dels moments històrics que viu el nostre poble, i no adonant-se dels sacrificis i privacions que passen els nostres combatents, segueixen una vida plena de diversions, sense preocupar-se el més mínim de les circumstàncies actuals.

~~Companys: Pensem tots~~ que hi ha companys nostres que han regat amb llur generosa sang els camps de batalla, que la metralla feixista ens ha pres per sempre més un dels millors ateneistes. Amb la mort d'aquest company cau damunt nosaltres l'enorme responsabilitat d'acabar una obra que era la seva aspiració més preada: enllestir els nous locals que han de servir per a instal·lar-hi l'Ateneu.

Si no fem això, no tindrem mai més el dret de mirar els nostres combatents cara a cara i amb la vista fixa en llurs ulls amb aquella satisfacció que tenen els que han complert amb llur deure.

Companys: Per complir amb el deure de veritable ateneista, tots com un sol home a treballar als nous locals, que en un temps no llunyà ja gaudirem tots junts en una societat més justa, més noble i allunyada de la barbàrie feixista.

Per la Cultura i la Llibertat, visca l'Ateneu!

Josep **CERVERA i MARTÍ**

MEMORIA

Fa un any, fórem designats per vosaltres per portar a la pràctica els acords presos en l'Assemblea general per la divulgació de la Cultura Popular, que és la finalitat del nostre Ateneu.

Aquell Consell Directiu que vosaltres elegíreu, va iniciar la seva tasca amb gran entusiasme. Es notava aleshores en diverses seccions del nostre Ateneu una crisi de direcció que amenaçava estendre's a les altres i produir-se així una desarticulació orgànica que havia d'ésser evitada. A aquest efecte, el Consell Directiu es féu càrrec d'algunes seccions per tal de procedir a la reorganització de les mateixes de la manera més ràpida possible. Una manca de compenetració en el pensar comú dels elements actius, situava l'Ateneu en un estancament que només reportava perjudicis a tots. Aquest C. D. va traçar aquell programa que vosaltres aprovàreu en l'Assemblea i es disposà a portar-lo a la pràctica tot seguit. En el primer mes

[illegible] a tres companys. Davant la impossibilitat de portar endavant amb eficàcia la nostra tasca, férem una crida a diversos companys que es posaren al nostre costat i amb la seva [illegible] col·laboració, hem arribat fins avui, que posem a la vostra crítica la nostra actuació que, [illegible], si bé no ha estat tan eficaç com desitjàvem, degut a les moltes dificultats trobades, almenys ha estat útil, al nostre entendre, puix que el nostre Ateneu, sota la nostra direcció, s'ha fet digne de respecte entre el nostre poble pel seu historial cultural i la seva independència político-social. Ha estat dotat d'instruments de Cultura que no posseïa i ha estat sanejada la seva situació econòmica sempre tan precària.

ACTUACIÓ DE SECCIONS I COMISSIONS

SECCIÓ DE TEATRE

Aquesta Secció durant el mes de juny es trobava en ple període de reorganització protegida per l'entusiasme d'un grup de companys amants de l'art teatral. S'acabava de donar un Curs de declamació i es volia construir el fonament del quadre escènic. A aquest efecte es celebrà un festival artístic en col·laboració de les altres seccions, durant els primers dies de juliol, en el que es pogué veure ja inicialment format el nostre quadre escènic.

Després aquesta Secció ha organitzat el festival teatral a benefici dels nens que han marxat refugiats a Mèxic, ha col·laborat amb el Grup Avant del Socors Roig Internacional en un festival celebrat per aquest Grup, i per últim el dia 6 del present mes ha celebrat un festival més a benefici dels nostres combatents.

SECCIÓ DE CULTURA FÍSICA

El 19 de juliol aquesta Secció tenia, per a actuar a l'Olimpíada Popular, el control, diguem-ho així, de més de 200 esportius. La tasca d'aquesta Secció en la preparació de l'Olimpíada Popular era lloada pels organitzadors d'aquesta manifestació esportiva.

Després va prendre part activa en un festival celebrat a l'Ateneu Obrer Martinenc a benefici de les milícies antifeixistes. També col·laborà en un altre festival celebrat amb el mateix fi al camp del CADCI.

Donada l'amplitud que va prenent aquesta Secció i amb el fi d'orientar els joves que vénen al nostre costat, ha organitzat el cicle de conferències que ara s'està celebrant i la finalitat del qual és ben palesa, tenint en compte els temes desenrotllats i els proposats. Es pretén fixar bé en els nostres joves el concepte racional de l'Educació Física.

SECCIÓ FEMENINA

Tot just creada aquesta Secció, va començar a actuar d'una forma entusiasta. Sentint a fons el problema de col·laboració en la nostra lluita en defensa de la Llibertat i de la Cultura, va organitzar un Curset d'Infermeres que ha constat de més de 100 lliçons. Ha tramès en els primers temps de la nostra lluita jerseis i el present d'Any Nou als nostres milicians. Ha treballat eficaçment en la tasca antifeixista de la dona a la reraguarda, confeccionant vestits per als nens refugiats. Durant la setmana del nen lliurà un important donatiu de joguets. Ha lliurat, també, algunes quantitats en metàl·lic. Ha perpetuat la memòria del nostre malaguanyat Gibert, obrint una subscripció voluntària entre els socis i que ha permès poder dedicar-li la fotografia que està entre nosaltres i una altra per als seus pares.

Actualment i a satisfacció de tots aquesta Secció té al seu càrrec el servei de préstec de llibres a la nostra Biblioteca.

SECCIÓ D'EXCURSIONS

En els primers mesos de la nostra guerra va organitzar un Curset de telegrafia Morse que s'hagué de repetir pel gran èxit que assolí.

SECCIÓ DE LITERATURA I BELLES ARTS

Ha col·laborat en diversos festivals i ha organitzat concursos literaris, lliurant a la Secció de Teatre, per la seva representació, un treball teatral de dos associats d'aquesta Secció.

SECCIÓ DE BIBLIOTECA

Com hem dit anteriorment, a aquesta Secció es deu la iniciació de les biblioteques de l'Hospital General de Catalunya, de l'Hospital General de Siétamo i la d'Ales Roges de Sarinyena. Aquesta Secció ha organitzat, a més a més, amb gran èxit, un Curs gratuït de català.

SECCIÓ FOTOGRÀFICA

Ha tramès gran quantitat de material fotogràfic als companys del front i a més actualment revela tots els clixés que aquests companys ens envien.

SECCIÓ DE MÚSICA

Ha col·laborat activament en tots els festivals que s'han celebrat dins el nostre Ateneu i s'ha procurat el magnífic piano que ara posseïm.

SECCIÓ D'ESTUDIS ECONÒMICS, POLÍTICS I SOCIALS

Quan un programa més actiu anava a portar a cap aquesta Secció, la revolució va allunyar del nostre costat molts dels companys components de la mateixa, no obstant, ha col·laborat eficaçment a la bona marxa orgànica de l'Ateneu.

COMISSIÓ D'ENLLAÇ AMB ELS COMPANYS DEL FRONT

Aquesta Comissió ha tingut cura des del primer moment de l'enllaç entre els nostres lluitadors amb l'Ateneu, així com també de l'enllaç entre els mateixos combatents.

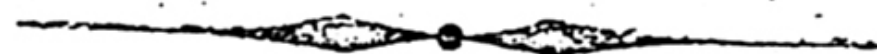
Fins la data porta trameses unes 580 lletres. En tot moment ha procurat satisfer les comandes dels nostres ateneistes en armes, enviant-los-hi els objectes, llibres, etc., que ens han demanat.

Fins aquí la tasca realitzada per nosaltres. El nostre entusiasme segueix en augment, perquè estem sempre disposats a treballar en pro de la Cultura, que és el nostre deure.

COMISSIÓ D'OBRES DE L'ATENEU

Aquesta Comissió demana una més ferma col·laboració de tots els associats per tal de poder acabar ben aviat les obres dels nous locals, puix que encara que són diversos els companys que van a treballar-hi, és necessari l'ajuda de tots.

El Consell Directiu



Estat de Comptes global per mesos vençuts, corresponent des d'Abril del 1936 a Maig del 1937

DÈBIT

				Ptes.
		Balanç.		133'20
Abril	30	Total ingressos		718'35
Maig	»	»	»	771'95
Juny	»	»	»	1514'40
Juliol	»	»	»	609'45
Agost	»	»	»	647'95
Setembre	»	»	»	700'—
Octubre	»	»	»	617'30
Novembre	»	»	»	523'40
Desembre	»	»	»	698'40
Gener 1937	»	»	»	562'20
Febrer	»	»	»	597'75
Març	»	»	»	741'25
		Sumen els ingressos.		8835'60

CRÈDIT

				Ptes.
Abril	30	Total despeses		851'55
Maig	»	»	»	518'90
Juny	»	»	»	1729'70
Juliol	»	»	»	421'30
Agost	»	»	»	225'25
Setembre	»	»	»	321'05
Octubre	»	»	»	335'10
Novembre	»	»	»	182'45
Desembre	»	»	»	458'40
Gener 1937	»	»	»	286'50
Febrer	»	»	»	166'55
Març	»	»	»	205'75
		Sumen les despeses.		5702'50
		Balanç		3133'10

Dèbit	8835'60
Crèdit	5702'50
Existència en Caixa	3133'10

NOTA:

Cobrat de l'Ajuntament de Barcelona en concepte de subvenció	5000'—
Cobrat fins a la data subscripció Pro Locals	740'—
Balanç	3133'10
Existència en caixa.	8873'10
Despeses fins a la data als nous locals.	3704'25
TOTAL.	5168'45

El President accidental,
Marian Regiso

El Tresorer,
Marc Oliveras

El Comptable,
Josep Cervera